

2025 年春季“多元共创 国韵新声” 净灵·界域之约国漫盛典 活动实施方案

为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信，着力支持国产原创动漫 IP 的健康发展，推动传统文化的创造性转化与创新性发展，同时丰富学生的课余生活，激发学生创新活力与实践能力，助力学校文化品牌的建设与提升，结合实际，特制定本方案。

一、指导思想

以社会主义核心价值观为指导，坚持文化自信和双创发展理念，积极探索文化与创意融合的新路径。在活动中，通过主题展览、角色扮演、互动展示等多种形式，精选并推广符合正能量要求的优秀原创作品，既展示国风魅力，又包容多种动漫文化的积极面，营造出一个健康、向上、包容并蓄的文化交流平台。

二、总体要求

整合校内外各方资源，充分发挥协办社团与各参与团队的作用，形成优势互补、共创共享的良好局面。通过活动，让各界人士看到南宁二中在校园文化建设与管理中的积极担当与创新精神，进一步树立“魅力二中”品牌形象，打造具有鲜明特色和广泛社会影响力的文化名片。最终，将本次活动建设成为展现我校学生精神风貌和文化创造力的重要平台，为推动校园文化创新、丰富学生课余生活贡献新的活力。

三、活动目的

通过举办本庆典，打造一场融合中华优秀传统文化与现代国漫文化元素的校园盛会，全面展示南宁二中在文化创新与学生综合素质培养方面的卓越成果。

四、活动主题

“多元共创 国韵新声”净灵·界域之约国漫盛典

五、活动时间

2025 年 3 月 22 日（星期六）晚上 17:30-22:15，其中：

17:30-19:25 入场/自由逛摊

19:30-19:40 开场

19:40-20:20 才艺派对（上半场）

20:20-20:35 间场游戏

20:40-21:20 才艺派对（下半场）

21:20-21:35 角色扮演走秀

21:35-22:15 随机宅舞

六、活动内容

（一）才艺派对

为了贯彻落实全面素质教育，满足学生在课外活动中的精神文化需求，本次才艺派对活动以舞蹈、乐队、歌唱、配音为载体，将传统国风元素、动漫文化、现代艺术形式三者深度融合，鼓励学生结合“国潮”元素与国产原创 IP，展示自己对中国传统文化和本土原创 IP 的理解与热爱，为学生展现自己多样的艺术才能，表达自己对国漫文化的热爱，宣传中华优秀传统文化打造艺术平

台。通过对中华优秀传统文化与现代动漫文化的结合,激发创意灵感,推动国产原创 IP 的推广,丰富校园文化,助力学生的综合素质发展。

1. 演出地点: 一号报告厅主舞台

2. 演出时间: 19:40-20:20 (上半场) 20:40-21:20 (下半场)

3. 演出类型: (非比赛纯表演) 动漫元素相关的舞蹈, 歌曲, 演奏, 配音等(宅舞/歌曲演唱/演奏/乐队表演/配音表演等均可)。

4. 节目时长: 2-6 分钟。

5. 报名方式: 入群填写报名表。

其余详细规则见附件一。

(二) 角色扮演走秀

为贯彻落实文化自信, 推动中国传统文化与现代动漫文化的融合, 角色扮演走秀活动旨在为学生提供一个展示动漫文化与国产原创 IP 的创意平台。通过这一形式, 学生将能够以角色扮演的方式, 展现自己对动漫文化和中国原创文化的理解与热爱。活动特别强调选择符合正向价值观的角色, 展现积极向上的集体主义与正能量主题, 确保活动内容健康向上。通过角色扮演走秀, 我们鼓励学生将中国传统文化与现代动漫元素相结合, 创作出既具有中国特色又富有创意的角色扮演表现, 推动国产原创 IP 的认同和传播。

1. 活动时间: 21:20-21:35

2. 演出地点: 一号报告厅主舞台

其余详细规则见附件二。

（三）随机宅舞

为了促进学生身心健康，激发学生的活力与团队合作精神，随机宅舞活动旨在通过音乐和舞蹈的形式让学生在快乐中锻炼身体、放松心情。活动通过随机播放热门歌曲，引导学生自由参与舞蹈，结合“国漫舞蹈文化”元素，增强学生对国漫文化中的“舞蹈节奏”和“互动展示”的兴趣。特别是在舞蹈环节中，活动将融入“国潮”元素，鼓励学生使用包含中国传统文化特色的舞蹈动作，结合流行的国产 IP 歌曲作舞蹈设计，展示中国原创 IP 的多样魅力。活动将特别注重舞蹈动作的健康性与积极性，鼓励学生展示自己的热情和创意，同时进一步推动校园文化的多样性发展，丰富学生的课外活动和校园生活。

本活动无需报名，表演人员可在舞台上参加，非表演人员可于台下空地自由参与。活动将随机播放歌单内歌曲选段，无论是观众还是表演人员都可以加入舞池尽情舞蹈。

歌单征集于 3 月 3 日截止，具体见随宅活动群。

活动时间：21:35-22:15

（四）文创摊位

为贯彻落实创新文化与创意经济的融合，满足学生对文化创意产品的兴趣与需求，文创摊位展示活动旨在提供一个展示和交流的平台，让学生和外校社团能够展示他们的原创文化产品。通过此次活动，学生不仅可以展现自己的创作才能，还能培养商业

意识和团队合作精神，推动校园内外文化创意产业的发展。活动的开展也为学生提供了一个与社会接轨的机会，进一步增强了学生的创新精神与实践能力，推动学校文化建设和品牌塑造。通过展示具有动漫特色和国产原创 IP 的文化产品或衍生作品，活动将促进学生对“动漫文化 IP”和“国潮文化”的理解和尊重，推动文化创意产业和校园文化的深度融合，并为学生在创意产业中提供实践平台。

摊位地点：一号报告厅外走廊过道（不影响正常通行）

摊位规格：1.2m×0.4m（两张桌子两张椅子）

摊位开放时间：17:30-22:15

详细申摊规则见附件三。

七、各环节活动安排

（一）前期：

1. 接待指引

（1）由于二中地理位置较为偏远且校园面积较大，容易迷路，主办方将事先通过社交媒体渠道推送公共交通及校内路线指引，并向各个协办社团同步发送。

（2）活动前一天，在学校北门、南门、东南门及各校道主路口张贴路线牌。

（3）招募引导 NPC，并于活动当天 18:30 前在各校门、关键路口就位。

2. 票务工作

(1) 门票采用实体票，按照一号报告厅座位数量发行。

(2) 门票按照各校社团人数及参与意愿配额，按配额数量将实体票线下交至各社团负责人。

(3) 分发至个人的方案由各社团决定。

(4) 活动参与者在领取实体票后，应按要求线上完成票号与学校、姓名、家长联系方式等个人信息的绑定登记，承诺家长已知情并同意参与活动，并由各社团负责人审核登记信息的真实性、准确性。

(二) 活动开展：

1. 入场

由各校社团负责人组织集合统一入校。

学校校门入口处设置工作人员（NPC）进行检票，NPC 进行核对门票绑定信息，确认“人票一致”后进行入场登记，实名签到后方可入校，门票仅限单次入校使用。

一号报告厅共有四个入口，其中靠近舞台左侧及表演后台处入口为表演人员签到口，美术教室和厕所旁入口为观众检票口，舞台右侧入口不开放。

一号报告厅观众入口处均有 NPC 负责二次检票撕下门票副券，活动门票采用一人一座一票制，门票不可重复使用。场地门票不对座位号进行规定，只需在对应座位区入座即可，位置先到先得。

2. 间场游戏

(1) 听前奏猜歌曲名/所属番剧——约 10 首。

(2) 听经典台词猜角色——约 10 句。

3. 签绘/许愿墙

在一号报告厅附近设立 4.8×1.2m 超大签绘墙供留言/绘画来纪念与交流此次热爱之旅。

4. 暖心服务区

现场开设暖心服务区，若有物品遗失或应急需求可前往站点寻求工作人员帮助，主办方免费提供暖心物资。

5. 自由摄影区

周边划分自由摄影区，供各位观众及表演人员定格记录值得回忆的瞬间。

场地分为灯架区及非灯架区，布置灯阵或灯架设备需持有灯架证。

灯架证的申领及使用说明详见附件四。

6. 场地内管理依照行为准则进行，详见附件五。

(三) 后期

1. 场地清理

2. 视频/图像合集上传

八、彩排与演练

活动拟定于 3 月 15 日（星期六）19:30-22:30 及 3 月 16 日（星期日）12:30-14:30 在一号报告厅进行全流程彩排及演练，活动后勤人员及技术人员需全时段到场参与，才艺派对及角色扮演走秀的表演人员需择一时间段到场配合背景、灯光排练走台。

彩排人员出入校流程参照正式活动流程进行。

九、出行安全提示

为确保活动安全有序，请外校参与者注意以下事项：

（一）入校要求

请以社团为单位结伴前往，验票入校后非必要不离开校园，活动期间请在指定区域活动。

（二）活动结束安排

22:15 活动正式结束，工作人员将立即清场。

需卸妆、更衣的参与者，可在化妆间等指定区域获得协助，但最晚离校时间不得超过 23:00。

各校由对应社团负责人组织集合从指定出口(东南门)离校，届时在校门处设置有 NPC 进行人员实名签退登记，并与该校团委联系告知活动参与人员已经离校。

（三）地铁末班车提醒

活动当日地铁 1 号线百花岭站开往石埠站方向末班车发车时间为次日 0:04，23:59 停止检票进站。请务必于 23:00 前离校，预留充足时间前往地铁站，避免错过末班车。

（四）禁止逗留

活动结束后，严禁在校园内无故滞留，超时未离校者将由工作人员引导离开。

- 附件：1. 才艺派对活动细则
2. 角色扮演走秀活动细则
3. 文创摊位售卖规则及摊位申请管理办法
4. 灯架证申领使用及摄影灯光设备管理办法
5. 界域之约场地内行为准则
6. 主舞台灯光设计稿编写技术规范

南宁市第二中学净灵社
2025 年 3 月 10 日

（本件主动公开）

抄送：共青团南宁市第二中学委员会
